



MUSEU DE L'EMPORDÀ

NOTA DE PREMSA

La col·lecció permanent del Museu de l'Empordà dialoga amb set obres d'art provinents de fons de galeries d'art catalanes

Des del 19 de novembre de 2022 fins al 29 de gener de 2023 es podrà visitar el diàleg expositiu “Visites inesperades”, comissariada per Montse Frisach

Amb motiu de la Setmana de l'Art, organitzat per Galeries d'Art de Catalunya (GAC), s'ha preparat per aquest dissabte 19 de novembre una visita comentada amb la comissària i artistes participants

Figueres, 14 de novembre de 2022. Set obres d'art, provinents de fons de galeries d'art catalanes, fan estada a les sales del Museu de l'Empordà per conèixer amb la seva col·lecció permanent. Són visites inesperades: hi ha trobades entre peces germanes en concepte i estètica, d'altres semblen hostils o estranyes entre elles.

A partir d'aquest dissabte 19 de novembre, i fins al 29 de gener de 2023, es podrà visitar “Visites inesperades”, un projecte del Museu de l'Empordà i Galeries d'Art de Catalunya (GAC), comissariat per Montse Frisach, que s'emmarca dins la Setmana de l'Art, un esdeveniment organitzat per aquesta associació. Al mateix projecte també hi participa el Museu d'Art de Cerdanyola (amb 6 obres visitants).

Per a aquest mateix dissabte a les 12 h, i amb motiu de la Setmana de l'Art, s'ha programat una visita comentada amb la comissària juntament amb els artistes Josep Maria Riera Aragó, Martí Roca Balcells i Andrea Torres, presents a la mostra.

Les obres seleccionades, moltes de les quals són desconegudes per al públic, són el testimoni de la diversitat, riquesa i vitalitat de les 41 galeries associades, totes amb una personalitat molt marcada i amb propostes molt diferents. És per aquesta raó que l'itinerari pel diàleg expositiu suposa una barreja d'estils i èpoques, des de principis del segle XX fins a l'actualitat, i una trobada entre artistes de generacions diverses, però des de la contemporaneïtat:

- Els eclipsis i el contrast entre llum i fosc connecten dues pintures amb intencions i èpoques diferents. La pintura religiosa de Ramon Tusquets que representa el moment que el cel s'enfosqueix amb la mort de Jesús a la creu s'agermana amb una abstracta *Nit d'eclipsi*, de Guinovart (Galeria Jordi Pascual).





MUSEU DE L'EMPORDÀ

- Els submarins uneixen a l'inventor figuerenc Narcís Monturiol i a l'artista Riera i Aragó, amb una pintura amb estranyes màquines impossibles en un paisatge gairebé surrealista (Art Petritxol).
- Subtil agermanament entre l'emblemàtica ombrel·la pintada per Lluís Masriera el 1925 i l'abstracció geomètrica i colorista de Jacint Salvadó (Sala Dalmau), del 1981.
- Hi ha més d'un segle de diferència entre la *Consuelo*, d'Isidre Nonell – una altra obra emblemàtica del Museu– i l'autoretrat fotogràfic d'Andrea Torres *Poème Bleu* (Alzueta Gallery), però les dues dones que protagonitzen les dues obres semblen que estiguin unides per un fil vermell invisible en la seva introspecció.
- Dues maneres diferents d'acostar-se a la figuració pictòrica uneixen a dues altres dones i als dos gats que els fan companyia en un moment de repòs: la noia que dorm al sofà en un dia de tramuntana pintada per Pujolboira i la figura femenina, molt més ambigua, de Martí Roca Balcells (Artevistas Gallery).
- Les obres convidades exploren també altres realitats, com ho fan els artistes tocats per les imatges oníriques de la col·lecció del Museu. El cel és un escenari ideal per estranyes aparicions i esdeveniments pertorbadors. Més meditativa que surrealista, la pintura de Jordi Fulla (Espai G d'Art) fa companyia a l'engranatge que simbolitza l'inconscient en la pintura de Daniel Lleixà. En canvi, l'artista ucraïnesa Anna Shabaltii pinta un jardí del bé i del mal (Imaginart Gallery) per evocar l'arbitrarietat de la guerra.

L'exposició és un viatge per descobrir diàlegs entre obres d'art, però també diàlegs entre els museus i les galeries. Per això, convidem també a que seguiu la visita a l'exposició de Cerdanyola i, per descomptat, a les galeries.

Més informació:

comunicacio@figueres.org

www.museuemporda.org



Ajuntament de Figueres
Cultura

Rambla, 2
17600 Figueres

infome@museuemporda.org
972 50 23 05