



MUSEU DE L'EMPORDÀ

NOTA DE PREMSA

El Museu de l'Empordà tancarà les sales permanents a finals de maig per iniciar l'última fase de reforma integral

El Museu seguirà oferint exposicions temporals i activitats

La reforma del Museu suposarà un estalvi energètic de més del 60%, amb una inversió de gairebé 1,2 milions d'euros

A partir de l'1 de maig, coincidint amb les Fires i Festes de la Santa Creu i fins al tancament, l'entrada al Museu serà gratuïta

A finals de maig el Museu de l'Empordà tancarà les sales permanents per iniciar l'última fase de la reforma integral. La planta baixa, on s'exposen les mostres temporals, continuarà oberta al públic i es podrà visitar durant el procés de reforma. A més, a partir de l'1 de maig, coincidint amb les fires i festes de la Santa Creu a Figueres, l'entrada al Museu serà gratuïta.

La reforma preveu actuacions a totes les plantes del Museu, inclòs el sotacobert, una superfície total de 1212 metres quadrats, on es reorganitzaran els espais per millorar-ne la distribució i adaptar les sales als nous continguts. En la nova estructuració, es guanyarà més espai expositiu a la planta baixa, al primer i el segon pis i, el tercer, que passarà a ser un espai de reserves visitables, d'oficines i de restauració de peces de la col·lecció. També es renovaran les instal·lacions de climatització i ventilació per unes més eficients, es millorarà la il·luminació i s'instal·laran plaques fotovoltaïques. Tot plegat permetrà un estalvi energètic de més del 60%.

La previsió de les obres és que estiguin finalitzades als cinc mesos, dels qual s'hi haurà de sumar l'execució museogràfica.

En aquesta nova fase de rehabilitació integral del Museu de l'Empordà, s'invertirà prop d'1,2 milions d'euros, gràcies al finançament del fons Next Generation, amb una subvenció de 741.340 euros per rehabilitar l'equipament i l'Ajuntament aportarà la resta.

A més de l'adequació dels espais expositius de la col·lecció, s'oferirà un nou discurs a les sales de col·lecció permanent, construït a partir d'un procés participatiu que ha implicat més de 500 persones. La primera fase del projecte museològic el va redactar Margarida Loran, fent un buidatge dels resultats dels *focus group* i enquestes elaborades. La redacció del guió final hi han participat Cristina Masanés, periodista i escriptora, i de Pere Parramon, doctor en Història de l'art i màster en Comunicació i crítica d'art per la Universitat de Girona.





MUSEU DE L'EMPORDÀ

Més informació:

comunicacio@figueres.org

www.museuemporda.org



Ajuntament de Figueres
Cultura

Rambla, 2
17600 Figueres

infome@museuemporda.org
972 50 23 05