

Projectes

Descripció:

Potenciar la **curiositat**, la capacitat de fer **preguntes**, la **reflexió** i l'**esperit crític** pren cada vegada més importància.

El coneixement ja no s'adquireix només escoltant i accedint-hi, sinó també cocreant i generant nou coneixement en entorns més **cooperatius** que fomenten el treball en equip, la **iniciativa** i l'**intercanvi**, en ambients que requereixen ser més proactius i, per tant, més **creatius**.

En aquest context, l'activitat que presenta el Museu de l'Empordà és una proposta educativa de **learning by doing** i de cocreació en la qual els participants col·laboren en totes les etapes del projecte, des de la definició de preguntes i el desenvolupament d'hipòtesis fins a la discussió dels resultats i la resposta a noves preguntes. Es tracta d'una proposta, així doncs, que se centra en **processos comunitaris**, amb una **investigació transversal** a través de la innovació i la implicació directa de tota la **comunitat educativa**.

Competències principals:

- Coneixement de la societat, l'art i la cultura.
- Aprendre a aprendre.
- Ciutadania, hàbits, civisme i identitat digital.
- Resolució de problemes.

Altres competències:

- Autoconeixement.
- Participació.
- Percepció i escolta.
- Expressió, interpretació i creació.
- Treball individual i interpersonal.
- Comunicació oral i escrita.
- Coneixement d'instruments i aplicacions tecnològiques.
- Organització d'entorns de treball i aprenentatge.
- Raonament i prova.
- Connexions.
- Indagació de fenòmens naturals i de la vida quotidiana.

Metodologia:

- Vivencial i participativa.
- Aprenentatge basat en reptes.
- Cooperativa.

- *Lerning by doing.*
- *Design thinking.*

Objectius:

- Fomentar l'autonomia davant l'obra d'art i el pensament crític.
- Acostar l'art a l'alumnat d'una manera lúdica, participativa i vivencial.
- Potenciar la creativitat, la reflexió i la resolució de reptes.
- Fomentar el treball en equip.

Públic objectiu: Primària / ESO / Formació professional

Espai: Museu de l'Empordà i centre educatiu.

Durada: 1 sessió al Museu de l'Empordà (4 h) o 3 sessions a l'aula i 1 sessió al Museu de l'Empordà (4 h).

Materials: Mapes i etiquetes de *Manual Thinking*, conjunt d'objectes quotidians i làmines d'obres del Museu de l'Empordà, retoladors, llapis, gomes, (diferent material creatiu i manipulatiu segons proposta)...

Preu: A consultar.