

## Imatges que ens parlen

### Descripció:

Amb l'activitat **Imatges que ens parlen**, de tipologia **selflearning i cooperativa**, prendrem l'art com a punt de partida, com a font d'**inspiració**, per modificar i millorar objectes de la vida quotidiana.

Visitarem les sales del museu i ens aproparem a les obres d'art mitjançant la metodologia del **Visual Thinking**, que ens ens permetrà descobrir les peces des d'un punt de vista **personal, vivencial i emocional**.

L'alumnat rebrà el repte de canviar i/o modificar un objecte de la vida quotidiana a partir de l'art com a fons d'inspiració. Descobriran com fer una acció de **redisseny industrial** d'un objecte (donar una nova imatge, un nou ús, nou packaging...) utilitzant el pensament lateral (qualitats, colors, oposats, formes... ). Aquesta part de la pràctica es farà utilitzant la metodologia i els recursos del **Design Thinking**, distribuint l'alumnat amb petits grups de treball, i pantant cada pas a desenvolupar amb una temporització determinada.

### Competències principals:

- Expressió, interpretació i creació.
- Coneixement de la societat, l'art i la cultura.
- Indagació en fenòmens naturals i vida quotidiana.

### Altres competències:

- Autoconeixement i participació activa.
- Percepció i escolta.
- Treball interpersonal i col·laboratiu.
- Comprensió oral i escrita.
- Connexions.
- Coneixement d'instruments i aplicacions tecnològiques.
- Raonament i prova.

### Metodologia:

- Vivencial i participativa.
- Aprenentatge basat en reptes.
- *Visual Thinking i Design Thinking*.
- *Cooperativa i Self Learning*.

### Objectius:

- Acostar l'art a l'alumnat d'una manera lúdica, participativa i vivencial.
- Desenvolupar i potenciar la creativitat.

- Aprendre a analitzar i interpretar l'obra utilitzant el llenguatge específic de les arts plàstiques i la metodologia *Visual Thinking*.
- Fomentar l'autonomia davant l'obra d'art i el pensament crític.
- Comprendre la versatilitat i el potencial de les peces artístiques per mostrar diversitat de temàtiques i de continguts.
- Aprendre a construir un discurs mitjançant objectes i/o altres fonts.

**Públic objectiu:** ESO / Batxillerat

**Espai:** Sales del Museu de l'Empordà i aula educativa.

**Durada:** 1h 30min

**Materials:** Mapes *Manual Thinking*, enganxines *Manual Thinking*, retoladors, llapis, gomes, maquetes, objectes quotidians i làmines d'obres d'art del Museu de l'Empordà.

**Preu:** Activitat gratuïta.