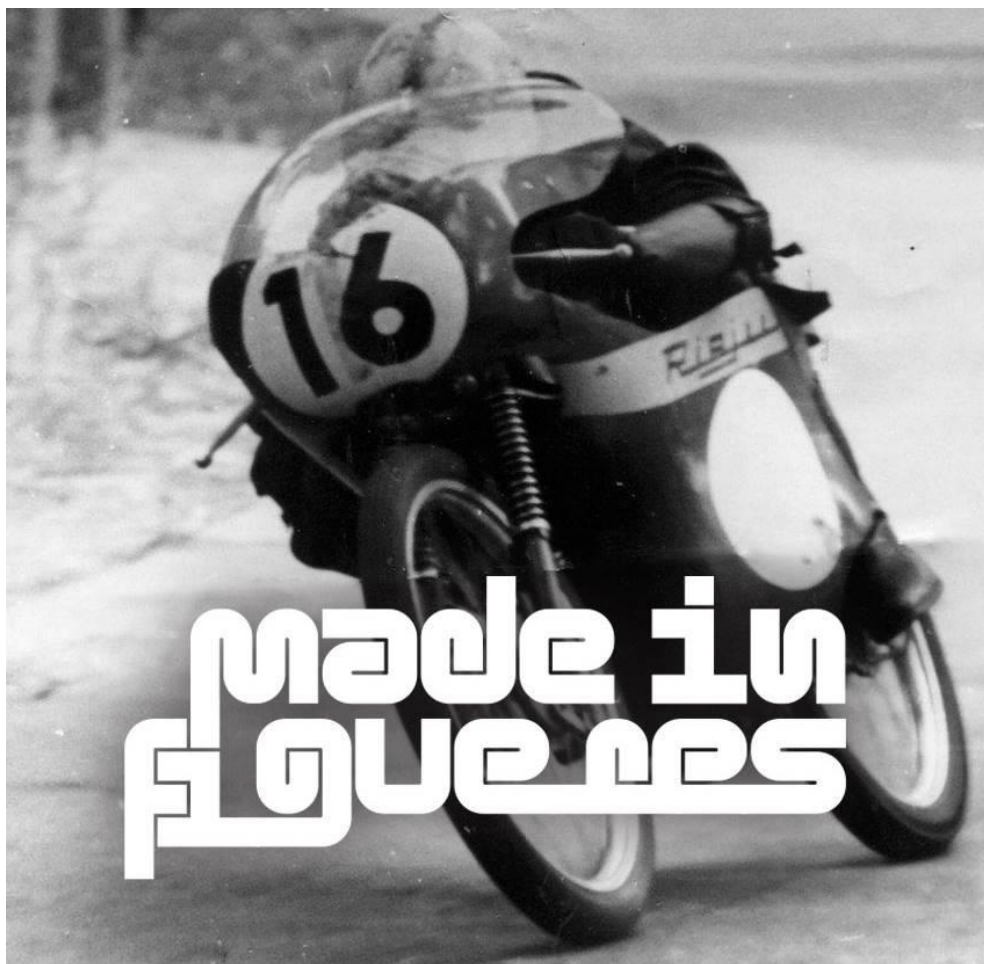


**MUSEU DE
L'EMPORDÀ**



Ajuntament de Figueres
Cultura



NOVES ADQUISICIONS (2019 - 2021)





Títol: Made in Figueres. La ciutat de la locomoció

Dates: del 30 d'abril al 9 d'octubre (Museu de l'Empordà)

del 30 d'abril a l'11 de setembre (Sala d'Exposicions l'Escorxador)

Lloc: Planta baixa del Museu de l'Empordà i Sala d'Exposicions l'Escorxador

Inauguració: dissabte 30 d'abril, a les 12 h

Organitza: Ajuntament de Figueres i Museu de l'Empordà

Comissariat: Os Bertran (Josep Algans Coll, Manel Gràvalos Olivella i Francesc Guillamet Ferran)

Recerca històrica: Jaume Santaló Peix

Recerca de màquines i col·leccions: Lluís Vila Conte

Col·laboren: Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i Diputació de Girona

Formem part de: Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

Col·laboren amb les activitats: Cineclub Diòptria

Més informació: www.museuemporda.org, infome@museuemporda.org, Tel. 972 502 305

CONCEPTE DE L'EXPOSICIÓ

La història industrial de Figueres és intensa i força particular. Tot i ser una ciutat enfocada en el tercer sector, en l'època de la industrialització creix al ritme de les ciutats catalanes capdavanteres, mantenint el seu lloc dins el rànquing de les principals poblacions del país amb un seguit d'iniciatives que combinen una important acumulació de capital i mà d'obra i unes bones dosis d'innovació tecnològica.

Tot i no ser una gran ciutat, Figueres va assolir una posició destacada en el sector del metall, concretament en el camp de la locomoció, i fins i tot va ocupar el segon lloc en la fabricació de bicicletes a tot l'Estat.

A mitjans segle passat, amb menys de vint mil habitants, existien quatre marques de motos figuerenques. La situació geogràfica, a tocar de la frontera, va jugar un paper important en aquest desenvolupament. Més enllà de dades quantitatives i objectives, **"Made in Figueres. La ciutat de la locomoció"** destaca aspectes qualitatius, culturals i de reconeixement i connexió emocional amb la ciutat. Posa l'atenció en elements del seu passat més recent per rescatar-los i apel·la a la capacitat de Figueres per transformar-se i esdevenir de nou un espai pioner i innovador que estimuli la creativitat dels seus ciutadans per buscar-hi un futur.

Aquesta singularitat figuerenca queda demostrada en les fàbriques de bicicletes i, sobretot, de motos. Poques ciutats compten amb marques pròpies com Rieju, Gimson, Ruter i M.A.F., que demostren que, com anunciava la publicitat del scooter Gimson Electro, el primer fabricat a l'Estat, sense fum ni soroll la ciutat avançava a tota màquina.

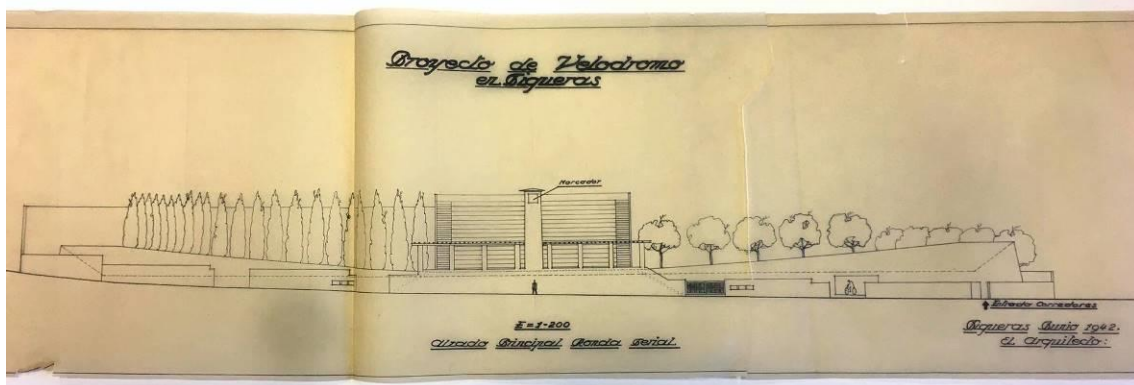
"Made in Figueres. La ciutat de la locomoció", comissariada per **Os Bertran** (Josep Algans, Manel Gràvalos i Francesc Guillaumet), és un viatge per la singular història de la industrialització de Figueres, tot parlant del context històric, el territori, les fàbriques i els fabricants, les màquines o l'art, a partir de diferents documents de diverses institucions i particulars.

La mostra es podrà veure al Museu de l'Empordà i a la Sala d'Exposicions l'Escorxador.

Breu selecció d'imatges



Carrera de motocicletes. 1917. BFC



Projecte del Velòdrom de Figueres. 1942. COAC



Rieju 49 cc de competició amb motor Minarelli. Col·lecció d'Automòbils de Salvador Claret.



Gimson Skyper. Col·lecció Cabañó. FPPP

ACTIVITATS RELACIONADES

Totes les activitats són gratuïtes

Places limitades. Reserva prèvia a:

infome@museuemporda.org / Tel 972 502 305

www.museuemporda.org

Totes les activitats s'ofereixen amb interpretació en llengua de signes amb reserva prèvia.

Inauguració

Dissabte 30 d'abril, 12 h

Museu de l'Empordà

Visites comentades,

a càrrec dels comissaris:

Diumenge 1 de maig, Fires i Festes de la Santa Creu, 12 h, Sala d'Exposicions l'Escorxador.

Dimecres 29 de juny, diada de Sant Pere, 12 h, Museu de l'Empordà.

Dissabte 3 de setembre, 18 h, Sala d'Exposicions l'Escorxador.

Dissabte 1 d'octubre, 18 h, Museu de l'Empordà.

Taula rodona

«Conservació del patrimoni industrial»

Auditori del Museu

Dijous 19 de maig, celebració del Dia Internacional dels Museus, 19 h

Amb la participació d'**Anna Sayeras**, directora del Museu de la Tècnica de l'Empordà, **Salvador Claret**, director de la Col·lecció d'Automòbils Salvador Claret, i **Jordi Garreta**, director tècnic de la Xarxa de Turisme Industrial de Catalunya.

Modera l'acte: **Carme Gilabert**, directora d'Ecomuseu La Farinera de Castelló d'Empúries.

Presentació del catàleg

Made in Figueres. La ciutat de la locomoció

Auditori del Museu

Dijous 9 de juny, 18.30 h

A càrrec de **Santi Coll**, periodista, i els coautors del catàleg **Josep Algans**, fotògraf i comissari de l'exposició, **Jaume Santaló**, historiador i **Mariona Seguranyes**, doctora en Humanitats i historiadora de l'art.

A l'inici de la presentació, acció sonora «**El so 3 de VSMDPF**» a càrrec de **Joan Casellas**, artista.

Taula rodona

«Innovar per fabricar»

Auditori del Museu

Dijous 8 de setembre, 19 h

Amb la participació de **Jordi Riera**, president de Rieju, **Josep Rubau**, responsable de Red Shark Bikes, i **Marc Barceló**, responsable de Volta Motorbikes.

Modera l'acte: **Marta Arranz**, periodista, excampiona de Catalunya d'Enduro.

Ruta guiada

«Patrimoni arquitectònic industrial a Figueres»

Sortida des del Museu de l'Empordà

Dijous 15 de setembre, 18 h

Itinerari a càrrec de **Joan Falgueras**, arquitecte, i **Jaume Santaló**, historiador.

Connexions Creatives

Museu de l'Empordà

Activitat familiar, a càrrec del Servei Educatiu del Museu de l'Empordà:

Dissabtes 7 de maig, 18 de juny i 24 de setembre, 16 h

PROJECCIONS

CatCines

Amb la col·laboració de **Cineclub Diòptria**

Metropolis

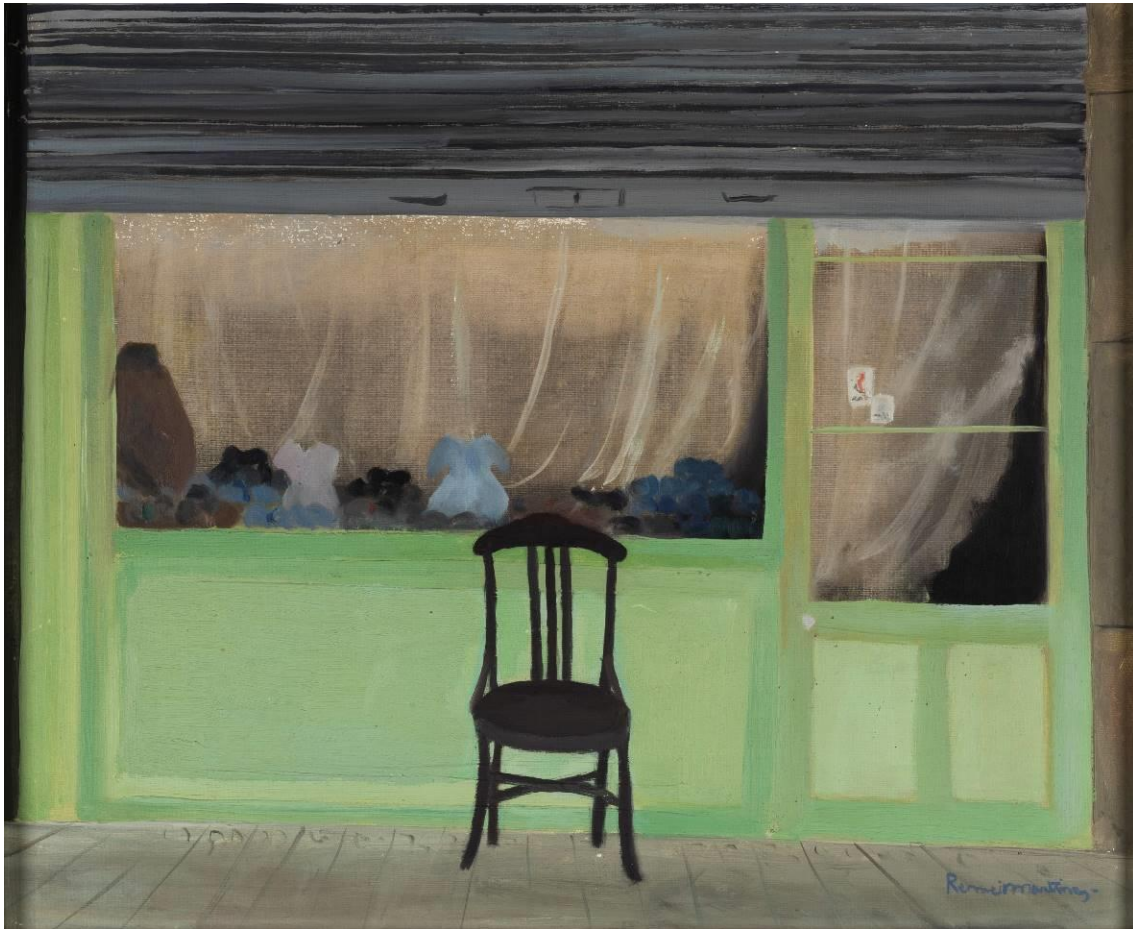
Dimecres 14 de setembre, 20.30 h

Presentació a càrrec de **Marta Sureda**, investigadora i gestora cultural.

Tiempos modernos

Dimecres 21 de setembre, 20.30 h

Presentació a càrrec d'**Àngel Quintana**, catedràtic d'Història i Teoria del cinema a la Universitat de Girona.



Títol: Noves adquisicions (2019 – 2021)

Dates: del 30 d'abril al 6 de novembre

Lloc: Primer pis del Museu de l'Empordà

Inauguració: dissabte 30 d'abril, a les 12 h

Organitza: Ajuntament de Figueres i Museu de l'Empordà

Col·laboren: Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura i Diputació de Girona

Formem part de: Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Xarxa de Museus d'Art de Catalunya

Més informació: www.museuemporda.org, infome@museuemporda.org, Tel. 972 502 305

CONCEPTE DE L'EXPOSICIÓ

La col·lecció del Museu de l'Empordà s'ha anat configurant gràcies a les adquisicions que des de 1885 –amb el primer dipòsit provinent del Museu del Prado amb destí a l'Institut Ramon Muntaner, autèntica gènesi del projecte museístic– fins avui han bastit aquesta institució figuerenca.

A través de llegats, donacions, compres, dacions o dipòsits s'incorporen noves obres al fons públic d'art de l'Ajuntament de Figueres que, en conjunt, vertebraren una col·lecció que representa la producció artística catalana i empordanesa sense límits cronològics.

En els últims tres anys s'han integrat al fons del Museu de l'Empordà prop de quatre-centes peces. “**Noves adquisicions (2019 – 2021)**” en mostra una cinquantena, presentades i contextualitzades segons la tipologia d'ingrés.

DIPÒSITS

Els dipòsits són una modalitat d'adquisició sense transferència de propietat. En el període 2019-2021, únicament s'han incorporat a la col·lecció a partir d'aquesta modalitat dues peces que provenen de la Col·lecció Nacional de la Generalitat de Catalunya, comprades mitjançant el Fons Nacional per a l'adquisició de Béns Culturals arran de la sol·licitud d'adquisició proposada des del Museu de l'Empordà. Es tracta de les obres *Mons paral·lels-Antàrtida*, de **Denys Blacker**, i *Espectre, últim intent*, de **Jordi Mitjà**.

DONACIONS

La donació és la forma d'ingrés més nombrosa i habitual al Museu. Es prioritza les peces d'artistes que han tingut relació d'una manera o altra amb l'Empordà, o bé que li han dedicat una mirada especial a través de la seva producció. Destaca, pel seu volum i interès, la donació feta pel **Grup d'Empordanesos i Empordaneses per la Solidaritat**, que ha permès incorporar al fons més de tres-centes il·lustracions i que alhora ha col·laborat a enriquir les col·leccions públiques amb aquesta tipologia d'obres, desenvolupant així un dels objectius del Pla d'adquisicions nacional.

COMPRES

La capacitat d'adquisició del Museu és molt limitada, però no per això és menys important. En els últims anys, les compres s'han centrat en obres que, si es deixaven escapar, difícilment es podrien recuperar en un futur. Aquest és el cas d'*Exterior with my Wife*, de **Gino Rubert**, i de cinc peces d'**Elena Paredes**, de les quals la mostra en recull tres.

L'any 2019 el Museu va iniciar un projecte encarat a visibilitzar artistes joves nascuts o residents a la comarca i amb una trajectòria notable en el món de l'art. El projecte inclou una exposició, l'edició d'un catàleg i l'adquisició d'una peça, i fins ara n'han estat protagonistes l'escultor **Eudald de Juana** i les artistes **Tura Sanglas** i **Rosa Tharrats**.

Temps, de **Mònica Campdepadrós**, es va adquirir en relació amb una beca Agita de l'Ajuntament de Figueres de l'any 2016 presentada amb el projecte «Cadiretes», que va culminar amb una acció expositiva presentada al Museu l'any 2018.

Recull d'imatges



Exterior with my wife, Gino Rubert. 1997. Oli sobre tela



Sense títol, Elena Paredes. 1978. Pintura acrílica sobre tela



Habitat: Interior / camps, Joaquim Carbó Berthold. 1990. Pintura acrílica sobre tela



Temps, Mònica Campdepadrós Pérez. 2018. Tècnica mixta

ACTIVITATS RELACIONADES

Totes les activitats són gratuïtes

Places limitades. Reserva prèvia a:

infome@museuemporda.org / Tel 972 502 305

www.museuemporda.org

Totes les activitats s'ofereixen amb interpretació en llengua de signes amb reserva prèvia.

Inauguració

Dissabte 30 d'abril, a les 12 h

Visites comentades

Dimecres 18 de maig, a les 19 h, a càrrec d'**Eduard Bech i Vila**, director del Museu

Diumenge 18 de setembre, a les 12 h, a càrrec de **Teresa Miquel i Malé**, conservadora del Museu

Activitat familiar (recomanable a partir de 7 anys)

Publicity

Publicity és una activitat cooperativa a partir de la qual les famílies podran donar la seva visió i interpretació personal d'una obra del Museu i transformar-la en un element de promoció de la comarca.

Diumenge 5 de juny, a les 12 h

Dissabte 8 d'octubre, a les 17 h

Per més informació de les exposicions:

pcanada@figueres.org

comunicacio@figueres.org

Tel. 972 502 305

www.museuemporda.org