

## NOTA DE PREMSA

### **“Fronteres. Línia de tall” una nova exposició del Museu de l'Empordà a la Sala d'Exposicions l'Escorxador**

*Es podrà visitar del 4 de desembre de 2021 al 27 de març de 2022*

Inauguració: divendres 3 de desembre, a les 19 h

L'exposició “Fronteres. Línia de tall” parla del no-sentit de les línies divisòries, del dolor dels murs que ens separen, de la relativitat dels nostres cossos que ben sovint utilitzem com a frontera davant l'altre, dels paisatges de les nostres limitacions i també de les fronteres que el nostre entorn ens imposa.

Siguin quines siguin les seves característiques, les fronteres es poden considerar com a “origen” i “fi” de les identitats i de les relacions, sovint conflictives, que s'estableixen a partir de les línies de tall que generen. La mostra qüestiona aquesta visió simplista de confrontació entre uns i altres, per tal de mirar de trobar punts de comunicació entre persones, i entendre la diversitat com a part d'un conjunt, o conjunts, i no com a allò que s'oposa a l'altre.

L'exposició també pretén reflectir altres fronteres, potser menys evidents, però igual de certes. Les que existeixen dins nostre, generades per nosaltres mateixos, moltes vegades causants de dolor i patiment, i que ens impedeixen relacionar-nos amb l'altre. Les fronteres que sense ser físiques marquen un tret discriminatori, una "mancaça" envers el grup al qual pertany.

Per tractar aquestes línies divisòries físiques i mentals, **Fina Duran** i **Jordi Tolosa**, comissaris de la mostra, han seleccionat obres de set artistes a partir de diversos formats com el vídeo, la instal·lació, l'escultura o la fotografia. S'acompanya també d'un peça realitzada per **Susoespai**, que inclou persones que han traspasat fronteres mentals i expressions artístiques que van més enllà de l'exposició.

La selecció d'artistes intenta també superar les línies de gènere tot buscant la paritat en la composició de la mostra.

Les artistes **Mireia Sallarés** i **Núria Güell** presenten dues obres que reflexionen sobre el sense sentit de les fronteres creades per l'home. A *Mi visado de modelo* **Sallarés** presenta una crítica al sistema legal explicant la història verídica d'una mentida. A *Apàtrida* **Güell** mostra la inviabilitat de no formar part de les estructures imposades.

**Félix Blume** a *Iron Memory* ens mostra el dolor que generen les línies que ens separen. L'obra de **Joan Fontcuberta** *Semiopolis* ens mostra paisatges on les fronteres de la llum i la foscor semblen paisatges realitzats amb el mètode Braille. *La carne fluye* de **Marina Núñez** dilueix les fronteres del nostre propi cos, mentre que l'obra d'**Alba Sotorra** incideix en la frontera entre les cultures.

Per acabar **Marco Noris** amb *Territoris impossibles* ens mostra en dibuixos la línia recorreguda pas a pas de la frontera real que signifiquen els Pirineus.

Per a l'exposició "Fronteres. Línia de Tall" s'han programat diverses activitats relacionades que es poden consultar a [www.museuemporda.org](http://www.museuemporda.org)

Figueres, 29 de novembre de 2021

Organitza:

Ajuntament de Figueres – Cultura i Museu de l'Empordà

Col·laboren:

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura, Diputació de Girona, Cineclub Diòptria i Nau Còclea

Formem part de:

Xarxa de Museus de les comarques de Girona i Xarxa de Museus d'Art de Catalunya