



MURAL PARC BOSCH

FERT (Jordi Comas)
Figueres, Juny '20

L'ARTISTA

FERT (Jordi Comas, Vilafant 1992) es un artista mural i il·lustrador de Cabanes, Girona.

El 2008 inicia la seva carrera en el món del graffiti i l'art urbà. Gràcies a obres com "Olé la Vida", "Give a hand to nature" o "Fertsace", ha dut a terme projectes murals a Estats Units, Sud Amèrica i tot Europa.

Graduat en arts aplicades al mur, ha dedicat la seva vida a la producció de murals de gran format i obra personal, combinat amb la producció d'obres per encarreg que l'han portat a col·laborar amb empreses com:

- Coca Cola Company
- Nike España
- Casa Decor Barcelona
- City of Miami
- F. C. Barcelona
- Rototom Sunsplash
- Festival Sonar Barcelona

- Lime
- ATRESMEDIA
- GSK
- Titanlux
- Vice Magazine
- Herbalife
- Terminal Zero



L'OBRA

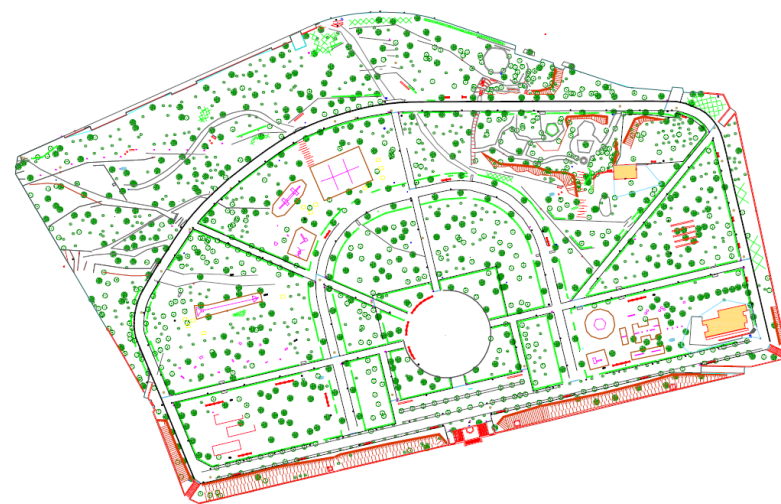
Aquesta obra sorgeix a partir d'una mirada objectiva del Parc Bosc, es planteja com una reflexió sobre el que pot representar aquest espai verd del centre de Figueres, on pràcticament tots els empordanesos i en especial figuerencs han passat una estona i han deixat algun record.

El Parc Bosc es presenta com un lloc verge per qui el descobreix. Un espai verd on perdre's i escapar-se de la ciutat, llegir un llibre amb els ocells de fons, veure jugar als nens o estar a recer de la tramuntana entre els arbres.



CONTINGUT

Es proposa el parc com a al·legoria sobre la qual desenvolupar l'obra. De fet, com a base de l'estructura del mural, es pren la vista zenital del propi parc, o el mapa de les vies de passeig, utilitzats pràcticament com una taca abstracta que aporta els pesos principals de la composició.



Les taques taronges (color de la creativitat) posen en evidència els protagonistes de l'obra, començant pel propi parc amb el seu nom. També emmarcant alguns dels ocells que ens sorprenen al llarg de la composició, presentant a la fauna com a protagonista del parc, i emplenant tota la composició i dotant-la de vida i moviment.

Tota aquesta "selva de conceptes" es descobreix "apartant" les fulles que es superposen a tots els elements de la composició. I es que el Parc Bosc, es un parc aparentment bastant hermètic des de l'exterior degut a la vegetació, el qual es deixa descobrir a fons disfrutant-lo des de dins.





Filtrant-se amb les formes protagonistes, com són les fulles, els ocells i el mapa, trobem una taca multicolor que evoca a la heterogeneïtat de persones o experiències que poden conviure en el parc. Aquest element té el seu origen “l’arc de Sant Martí” com a símbol inequívoc de diversitat, presentant així al Parc Bosc com un espai divers i obert a tothom.

També trobem el conegut “Smiley” o “Emoji”, un icona internacional de l’alegria, dissenyat originalment per una empresa que buscava incentivar el somriure i benestar als treballadors de la fàbrica, que en aquest cas, pretén impregnar al vianant del mateix esperit i dotar així al Parc Bosc com un espai a gaudir amb la millor actitud.

Jugant amb la figura del plànol del parc, es marquen punts vermells que recorden a les típiques senyals que es troben en els mapes públics, on s’assenyalen els punts d’interès, i on es situa a l’espectador a través del “Vostè es troba aquí”.



Tot això, es presenta en una composició amb una estètica i elements característics dels treballs de l'artista empordanès , que ha portat aquest tipus d'obra mural arreu del món i per fi, a un dels espais verds que l'ha vist créixer des de petit.

L'artista s'apropia d'elements populars per descriure la història de les seves obres, aconseguint que l'espectador es pugui perdre en els detalls i fent més propera la seva relació amb l'obra.

Els treballs de Fert, també conviuen i interactuen amb el públic i les seves necessitats, convertint-se en el "photocall" ideal per a qualsevol selfie i aportant al possible model, una gran diversitat de possibles fons on fer-se fotos dins d'una mateixa composició pictòrica.



@FERT.ONE



HELLO@FERT.ONE



WWW.FERT.ONE



+34 637 032 372

CONTACTE