

# ESCULTURANT

(Nova activitat curs 2019-2020)

Coneixerem les obres escultòriques del Museu de l'Empordà, per acabar creant una nova escultura pública a partir de diferents tècniques i materials.

## \*Què és «Esculturant»?

**Esculturant** és una proposta didàctica gràcies a la qual l'alumnat descobrirà les escultures i com aquestes poden variar segons l'encàrrec i el lloc on s'han de col·locar, així com una eina més per comprendre millor el territori.

Cada vegada més, les escultures han anat sortint de l'espai museístic per esdevenir un element embellidor d'un lloc, un territori o un àmbit concret: han passat a ser art públic. Juntament amb altres arts, com poden ser la performance, la dansa o la instal·lació, l'escultura, en ser tridimensional, fa que l'espai on es col·loca sigui un aspecte rellevant i essencial per a l'obra. És per això que es pot convertir en un punt de partida ideal per fer una lectura de valor i entendre millor el territori.

Els alumnes adquiriran les pautes i les eines bàsiques per posar-se davant una obra escultòrica i entendre-la, malgrat no ser-ne uns experts. La utilització de la metodologia *visual thinking* ens permetrà, a través de la participació, el diàleg, el descobriment, la vista general i el diàleg, apropar-nos a la comprensió, la interpretació així com el gaudi de l'obra.

## OBJECTIUS

- Aprendre a analitzar i interpretar una escultura utilitzant el llenguatge específic de les arts plàstiques i la metodologia *visual thinking*.
- Fomentar l'autonomia davant l'obra d'art i el pensament crític.
- Entendre i comprendre l'entorn o territori i les seves característiques.
- Aprendre a crear una obra artística a partir de diferents materials.
- Aprendre a defensar i explicar els resultats finals davant la resta de companys.

## COMPETÈNCIES PRINCIPALS DE L'ACTIVITAT

- Expressió, interpretació i creació.
- Instruments i aplicacions tecnològiques.
- Indagació de la naturalesa i la vida quotidiana.

## ALTRES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- Aprenentatge individual i col·lectiu.
- Expressió oral i escrita.
- Dimensió cultural i artística.
- Raonament i prova.
- Connexions.



### Públic objectiu

alumnes de cycle superior de primària i ESO.

### Espai/durada

segon i tercer pis del Museu de l'Empordà / 1 h i 30 min.

### Materials

pòster A3 per omplir amb fotografies, llapis, goma, plastilina, peces de Lego, llapis 3D, cartrons i revistes i figuretes humanes.

Activitat gratuïta.