

Dossier de premsa

Des del museu de l'Empordà us volem presentar un nou projecte que amb el títol **RECTO/VERSO. La cara oculta de les obres dels museus**, tindrà lloc a les sales d'exposicions temporals del museu del 28 d'abril al 2 de setembre de 2007.

Aquesta exposició enllaça amb la línia d'exposicions duta a terme des del mE, amb els projectes **Històries creuades d'objectes il·lustres** (1998) i **Per/versions d'objectes il·lustres** (1999), en que es procurava una visió diferent de les obres dels museus. En aquesta ocasió, comptem amb la col·laboració de la Sra. Núria Pedragosa, conservadora i restauradora del MNAC.

Aquest nou projecte parteix de la idea de descobrir la informació addicional que, el revers de les obres ens facilita als historiadors i restauradors, i que ens permet aportar dades ocultes a la mirada de l'espectador. Aquestes dades aporten documentació important per a la història de les obres, dels seus autors i/o el moment en què van ser realitzades: etiquetes antigues que permeten aportar dades sobre exposicions en què van participar les obres, o la seva trajectòria (en el cas d'obres incautades per la Guerra Civil), informacions dels bastidors que ens aporten coneixements dels llocs d'origen i de realització de les obres i que han permès datacions exactes, entre altres tipus de documentació. Pretenem que surtin a la llum històries o informacions sovint ocultes a la vista i coneixement de l'espectador i que amb l'exposició **RECTO/VERSO. La cara oculta de les obres dels museus** oferirem una selecció de 30 obres protagonistes d'un discurs expositiu diferent i inèdit a Catalunya.

Hem treballat amb diferents institucions que col·laboren en la iniciativa deixant en préstec temporal obres del seu fons artístic o donant-nos suport en la documentació, ja que bona part de les obres i la informació que ens pot interessar recollir, la coneixen només els conservadors i restauradors de cada museu.

La idea de l'exposició quedarà recollida en un catàleg, amb un text general de Núria Pedregosa, i una descripció de detall de cada obra amb la imatge de l'anvers amb marc i del revers (aquesta amb un caràcter més protagonista), fitxa tècnica de detall i un text descriptiu i de context explicant de història de l'objecte,

Paral·lelament i des de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la UdG (Universitat de Girona), de la qual el mE en forma part, hem preparat el quart curs d'art per els dies 15 i 16 de juny: **Revers contra anvers. L'altra cara de les obres d'art**. En aquest curs hi participaran: Anna Capella (directora del Museu de l'Empordà), Núria Pedragosa (restauradora de l'Àrea de restauració i conservació preventiva del MNAC), Irene Civil (cap del departament de restauració de la Fundació Gala- Salvador Dalí), Imma Merino (professora de la Universitat de Girona), Pilar Sedano (cap de l'Àrea de Restauració del Museo del Prado), Maite Tomeu (conservadora-restauradora del Centre de Restauració de béns mobles de la Generalitat de Catalunya), Xavier Antich (professor de la Universitat de Girona) i Philippe Avila (artista visual, restaurador i expert en història del marc).

Una exposició realitzada amb obres cedides per

Museu Nacional d'Art de Catalunya-MNAC
Biblioteca-Museu Víctor Balaguer
Fundació Gala-Salvador Dalí
Centre de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya
Monestir de Sant Bartomeu d'Inca
Museu Comarcal de la Garrotxa
Museu d'Art Jaume Morera
Museu d'Art de Sabadell
Institut de Cultura.Arxiu Històric de la ciutat de Barcelona-AF
Arxiu d'Imatges de la Diputació de Girona
1. Arxiu Històric de Girona
Museu d'Art de Girona
Museu del Castell de Peralada
Museu de l'Empordà
I col·leccions particulars

Organitza: museuEmpordà

Col·labora: Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Figueres

Horari de visita: De dimarts a dissabte d'11 a 19 h. Diumenges i festius d'11 a 14h.
Dilluns no festius, tancat

Visites comentades sense concertació prèvia, tots els dissabtes, a les 13 i a les 17h. S'ofereixen visites en grup a qualsevol hora dins l'horari d'obertura de museu, només cal que es posin en contacte amb el mE, per telèfon o correu electrònic per la concertació prèvia. Programa específic per als centres educatius. **Consulteu la pàgina web o truqueu-nos al telèfon 972 50 23 05 o per mail infome@museuemporda.org**

ALGUNES DE LES OBRES SEL·LECCIONADES PER A L'EXPOSICIÓ

Arxiu Fotogràfic. Arxiu Històric de la Ciudad de Barcelona, JMC456, 1880-1890, Albúmina.



Museu de l'Empordà, mE 647, Nonell Monturiol, Isidre, *Esperança*, 1910, Oli sobre tela.



MNAC/MAM 10610, Vayreda Vila, Joaquim, (Girona 1843- Olot 1894), *Garberes de fajol*, c.1890, Oli sobre fusta.



Biblioteca Museu Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú. Ricard, *Els galliners*.1918, Oli sobre tela.

